

Hoch lebe die Freude

aus der Oper "Zar und Zimmermann"

von

ALBERT LORTZING

Für Männerchor und Klavier
oder Orchester von
Otto Groll

Allegro

Tenore

Bass

Hoch le — be die Freu-de, hoch le — be die Freu-de, hoch,
Hoch le — be die Freu-de, hoch le — be die Freu-de, hoch,
hoch, nur sie ist die Wür — ze, die Wür — ze im Le-ben. Was wünscht der
hoch, nur sie ist die Wür — ze, die Wür — ze im Le-ben. Was wünscht der
Mensch wohl noch, ist Freu — de ihm ge — ge — ben, was wünscht der Mensch wohl noch, ist
Mensch wohl noch, ist Freu — de ihm ge — ge — ben, was wünscht der Mensch wohl noch, ist
Freu — de ihm ge — ge — ben, ist Froh — sinn und Freu — de, ist Froh — sinn nur und
Freu — de ihm ge — ge — ben, ist Froh — sinn und Freu — de, ist Froh — sinn nur und

-2-

(B)

6

Freu — de ihm ge — ge — ben. mich
Freu — de ihm ge — ge — ben. Mich freut ein Gläs — chen

freut ein Mäd — chen, mich ein schön Mie — der, mich fro — he Lie — der.

Ge — sund — heit und ein hei — trer fro — her Sinn rei — chen schon zur
Ge — sund — heit und ein hei — trer fro — her Sinn rei — chen schon zur

Freu — de hin. Drum freu — et euch. drum freu — et euch, wo —
Freu — de hin. Drum freu — et euch. drum freu — et euch, wo —

rü — ber, das bleibt sich gleich, das bleibt sich gleich.
rü — ber, das bleibt sich gleich, das bleibt sich gleich.

Auf so