

Gloria in excelsis Deo

Vorweihnachtliche Kantate

für Männerchor und Klavier oder Bläserquintett*

Vorspiel
Ruhig (♩ ca 96)

Peter Brettner

Maria durch ein Dornwald ging

Tenöre *mf* **A**
1. Ma - ri - a durch ein Dorn-wald ging,
Bässe *mf*
1. Ma - ri - a durch ein Dorn-wald ging,

Ky - ri - e - lei - - son. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, der
Ky - ri - e - lei - - son. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, der

hat in sie-ben Jahr'n kein Laub ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a.
hat in sie-ben Jahr'n kein Laub ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a.

mp
2. Was
mp
2. Was

* Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott

Eigentum für alle Länder

© 1992 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

Jede Vervielfältigung
wird strafrechtlich verfolgt!

IRIS 1465

2

B *2. x mf*
trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen? Ein
ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. Ky - ri - e - lei - - son. Als das
trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen? Ein
ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. Ky - ri - e - lei - - son. Als das

klei - nes Kind - lein oh - ne Schmerzen, das trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen.
Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen, da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen.
klei - nes Kind - lein oh - ne Schmerzen, das trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen.
Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen, da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen.

1. Zwischenspiel
Je - sus und Ma - ri - a.
Je - sus und Ma - ri - a.

2.
f
3. Da ri - a,
f
3. Da ri - a.

C Überleitung