



Coralie

Nach einer amerikanischen Volksweise
für Männerchor a cappella
oder mit Klavier, Mundharmonika bzw. Akkordeon

Text: Fritz Kleindiek

Satz: Otto Groll

Ruhig

Tenöre *mf* Co-ra-lie, Co-ra-lie, du mein Glück, mein Le - - ben, *rit.*

Bässe *mf* Co-ra-lee, Co-ra-lee, girl of gol-den sun - - shine.

(A) *p*

*) 1. Lei-se weht der A-bend-wind, flü-stert in den Bäu - men,
3. Lang-sam steigt der vol-le Mond ü-ber Ber-ges-hö - hen,

*) 1. Grass and bu-shes gent-ly move, stir-ving in the breeze,
3. When the full moon in her glance and the stars ap-pear,

1. Stimmen lok-ken sanft und lind wie aus sü-ßen Träu-men.
3. Ster-ne, da wo Stil-le wohnt, schon am Him-mel ste-hen.

1. voi-ces come from far a-way, whispering in the trees.
3. I can feel your sweetness all love-ly and so dear.

(B) *p*

1.+3. Co-ra-lie, Co-ra-lie, zau-ber-haft und schön,
mf 1.+3. Co-ra-lee, Co-ra-lee, how I long for you.

Aussprache „Coralie“

*) Wahlweise aufführbar mit deutschem oder englischem Text.