

Einsam ist der Weg

- nach einer tschechischen Volksweise -
Satz und Text für Männerchor

(♩ = ca. 96) und Trompete ad lib. **

von Otto Groll

Trompete in B ad lib.

Tenöre

Bässe

p

Rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,

1. *x mf*
2. *x p*

p (mit Dämpfer)

1. Ein - - sam zie - hen wir, pa - rampampam - pam,
3. Die Trom - pe - te schallt, pa - rampampam - pam,

rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,

1. wir su - chen un - ser Glück, pa - rampampam - pam.
3. von fern das E - cho hallt, pa - rampampam - pam.

rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,

1. Von Wind und Wet - ter ist ge - bräunt das Gesicht
3. Der Trommler führt uns an mit si - che - rem Schritt,

rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,

*) Die Trompete spielt die folgenden Signale nur in der 3. Strofe, nicht in der 1. Strofe, hier gilt: Trompete tacet. Das Trompetensolo beginnt in der 2. Strofe, bei Takt 31.

**) Besetzungsmöglichkeiten:
1. Männerchor a cappella

2. Männerchor und Trompete
3. Männerchor, Trompete, Baß, Schlagzeug

Eigentum für alle Länder

© 1979 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

IRIS 1148

1. den Blick nach vorn, denn ein Zu - rück gibt es nicht, rampampampam,
3. komm, schließ auch du dich an, ma - schie - re mit, rampampampam,

rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,

1. rampampam - pam. Ein - - sam zie - hen wir, pa -
3. rampampam - pam. Ein - - sam zie - hen wir, pa -

rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,

wer weiß wo - hin.

1. rampampam - pam, wer weiß wo - hin, rum, rum, rum, rum, rum,
3. rampampam - pam, wer weiß wo -

rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,

mf (2. Strofe - Beginn des Trompetensolos)

Rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,

Rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,

***) Das Stück kann auch ohne Trompete aufgeführt werden. In dem Falle schließt sich von dieser Stelle aus unmittelbar die 3. Strofe an.