

Española

(Nach einem spanischen Lied)

Deutsche Textfassung und Musik frei gestaltet
für Männerchor und Klavier (Rhythmusgruppe ad lib.)

(A) ($d = 144$)

Otto Gro

Tenöre

A (♩ = 144) f

Bass

Musical score for 'Es-pag-' featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The vocal line consists of sustained notes with slurs, accompanied by eighth-note chords. The lyrics 'ah' appear under the first two measures, and 'Es-pag-' appears under the last two measures.

(B) *no-la*,²⁾ *dam' un a - bra - zo*³⁾ *d'her-ma-no* *con sa -*

8 *no-la*,²⁾ *schö-nes Mädchen aus Sa - gun-to* *tan - ze*
no-la,²⁾ *wel - che Freud'dich an-zu - se-hen,* *wenn du*
no-la,²⁾ *dam' un a - bra - zo*³⁾ *d'her-ma-no* *con sa -*

no-la,²⁾ *schö-nes Mädchen aus Sa - gun-to* *tan - ze*
no-la,²⁾ *wel - che Freud'dich an-zu - se - hen,* *wenn du*

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a key signature of one sharp. It contains lyrics in German: "feu- rig den Fla - meno tanzt mit all den Schönen," followed by the first line of the first song again. The bottom staff is in bass clef and has a key signature of one sharp. It contains lyrics in German: "feu- rig den Fla - meno tanzt mit all den Schönen," followed by the second line of the first song again. The right side of the page shows the lyrics for the second song: "zu dem Klang der Ka-stag-net-ten, die hier rings im Krei-se ste-hen. pa-ra yo⁴⁾ o - lé de - cir-te." The page number "8" is located on the left side of the top staff.

Aussprache: 1) *bamos* 2) *Espanjola* 3) *abrazzo* 4) *jo* 5) *oi-je* 6) *kes* 7) *jote*
8) *ke* 9) *Espanja* Besetzungsmöglichkeiten

Besetzungsmöglichkeiten:

1. Klavier
2. Klavier, Git., Baß, Schlagzeug
Rumba Kugeln

Eigentum für alle Länder

© 1975 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

2

1. 12. C

1. O-ye⁵⁾ mi can-lo, o-ye mi can-lo,
Es-pag- 2. O-ye mi can-lo, o-ye mi can-lo,

8 1. Hö-re mein Sin-gen, hö-re mein Sin-gen,
2. Spielt ihr Gi-tar-ren, spielt ihr Gi-tar-ren,

1. O-ye⁵⁾ mi can-lo, _____
2. O-ye mi can-lo, _____
1. Hö-re mein Sin-gen, _____
2. Spielt ihr Gi-tar-ren, _____

Es-pag- 1. Hö-re mein Sin-gen, _____
2. Spielt ihr Gi-tar-ren, _____
1. O-ye⁵⁾ mi can-lo, _____
2. O-ye mi can-lo, _____

ah _____ tan fro - pi - ca, ah _____
ah _____ ques⁶⁾ pa - ra - ti, ah _____

8 ah mein Lie - bes - lied, ah _____
ah spielt auf zum Tanz, ah _____

tan fro - pi - ca, _____ yo⁷⁾ le lo do - no, _____
ques⁶⁾ pa - ra - ti, _____ que⁸⁾ en Es - pag - ña⁹⁾
mein Lie - bes - lied, _____ hö - re mein Ständchen, _____
spielt auf zum Tanz, _____ las - set er - klin - gen, _____

ah _____ yo⁷⁾ le lo do - no, _____ de mi lu - gar. _____
ah _____ que⁸⁾ en Es - pag - ña⁹⁾ se can - la si. _____

8 hö - re mein Ständchen, ach hör' mir zu. _____
las - set er - klin - gen, die Sai - ten hell. _____

yo - le lo do - no, ah de mi lu - gar.
que en Es - pag - ña ah se can - la si.
hö - re mein Ständchen, ah ach hör' mir zu.
las - set er - klin - gen, ah die Sai - ten hell.

ach hör' mir zu.
die Sai - ten hell.
de mi lu - gar.
se can - la si.