

3

1. Viva la Fiesta

(Heinz Gernhold)

Otto Groll

Tempo rubato ($\text{♩} = \text{ca. } 112$)

Tenöre Fie-sta Bra-sil,
 Fiesta, Fie-sta Brasil,
 Fie-sta,

 Bässe Fie-sta, Fie-sta Brasil, Fie-sta,
 Fie-sta,

Fiesta Bra-sil etwas beschleunigen Schnell ($\text{♩} = \text{ca. } 132$)
 8 Fie-sta Bra-sil. Fie-sta Bra-si - lia-na, Fie-sta Brasi - lia-na o - le! E-
 Fie-sta Bra-sil. Fie-sta Bra-si - lia-na, Fie-sta Brasi - lia-na o - le!

A vi - va la Fi - e - sta, e - vi - va la Fi - e - sta,
 in Ri - o de Ja - nei - ro, in

Und je - dem Ca - ri - o - ca steht wie dem lärm-sten Gau - cho das
 8 je - dem klei - nen Ort. Und je - dem Ca - ri - o - ca steht wie dem lärm-sten Gau - cho das

B hei - ße Herz in Flammen, hört er die - ses Zau - ber - wort.
 hei - ße Herz in Flammen, hört er die - ses Zau - ber - wort. Der All - tag ist ver - ges - sen

Eigentum für alle Länder
© 1991 by IRIS Musik- und Theater VERLAG AG, Bockenhausen

4. Tropischer Abend

4. Tropischer A

(Heinz Gernhold)

Otto Groll

Langsam (♩ - ca. 84) A *pp*

Tenöre
Bässe

Hm

1. Tro - pi - sche Luft steigt hin - auf zu den Hü - geln, ein
2. Ster - ne er - wa - chen am tief - blau - en Zelt und in

Hm

1. Con - dor schwebt ein - sam auf laut - lo - sen Flu - geln, und blut - rot ver-färbt die er -
2. nächt - li - chem Hauch at - met lei - ser die Welt, mü - de Pal - men, sie hü - llen sich

Hm

1. mü - de - te Son - ne den Him - mel und senkt sich in's Meer.
2. fest in die Wär - me der schlüt - zen - den tro - pi - schen Nacht.

B *mf*

1. Schlä - men - de Wel - len, sie wer - den jetzt mü - der und le - gen sich
2. Vö - gel ver - stum - men und träu - men in Ne - stern. Der Tag, der sich

1. Schlä - men - de Wel - len, sie wer - den jetzt mü - der und le - gen sich
2. Vö - gel ver - stum - men und träu - men in Ne - stern. Der Tag, der sich

1. weich auf den U - fer - sand nie - der. Ein schwei - gen - der Wind spricht vom
2. neigt, ist schon heu - te ihr Ge - stern und woh - lig ent - flie - hen die

1. weich auf den U - fer - sand nie - der. Ein schwei - gen - der Wind spricht vom

²⁴ *Z. Tanzet zum Spiel der Gitarren*

anzet zum Spie (Otte Grell)

2. Wenn dunkelrot der Himmel

(Otto Groll)

Mäßig schnell (♩ = ca. 116)

Otto Gräfe

Tenöre Bässe

A

so klingt es lei - se ü - ber's Meer.

1. Wenn dun-kel-rot der
2. A - dios, mi cha - par -

so klingt es lei - se ü - ber's Meer.

B

1. Him - mel im A - bend-son-nen - schei - ne,
2. ri - ta, **) so Kling das Liedder Fi - scher,

1. Wenn dun-kel-rot der Him - mel im A - bend-son-nen -
2. A - dios, mi cha - par - ri - ta, so Kling das Liedder

wenn hinter blau-en Ber - gen die Son-ne sinkt in's
wenn aus dem klei - nen Ha - fen die Boo-te fahr'n auf's

5 La Sandunga

5. La Sandt

(Heinz Gernhöld)

Otto

Langsam, Tempo rubato (♩ = ca. 88)

Tenöre Bässe

A *f*

Bassoon: *s*

Bassoon: *f*

dun - ga, ————— ein Bild wie aus wei - -ßen Wol - ken. *La*

San - dun - ga, ————— ein Lä - chelnganz fern und nah.

Schnell (♩ =

Bassoon: *p*

Fröhlich ru - fe ich mei-nem E - s

Freund, dir will ich es gern ge - ste -hen; in der klei - nen Stadt au

bun - ten Markt wirst du bald mein Ge - heim - nis se - hen. Und

C

sing, la la la la la, und ich sing, la la la la la, und mein Herz will in ih

8. Mariquinha

(Otto Gröning)

Otto C

Schnell (♩ = ca. 152)

Tenöre Bässe

A

Langsam
(♩ = ca. 80)

In hel - Es lok -

Tenor Bass

B

8 Mondnacht, beim Scheinder Ster-ne, be-ginnt die Fies - sta, be-ginnt der Tanz. Hin zu
Trommeln zu schnellem Tan-ze, es brennt das Feu - er der Lie-be heiß. Und al

Mondnacht, beim Scheinder Ster-ne, be-ginnt die Fies - ta, be - ginnt der Tanz. Hin zu
Trommeln zu schnellem Tan-ze, es brennt das Feu - er der Lie-be heiß. Und al

C Schnell (♩ = ca)

8 Pla - za*) ei - len die Mäd - chen, denn je - de möch - te die er - ste sein.
Män - ner ste - hen ver - zau - bert, trifft sie beim Tan - ze einglüh'nder Blick.

3. Copacabana

(Heinz Gernhold)

Schnell (♩ = ca. 160)

Otto Groll

Tenöre Bässe

A

Nie-mals wird das Bild ver - schwin - den,
Nie-mals wird das Bild ver -

B

nie-mals werd'ich es ver - lie - ren. Im - mer wie-derwerd'ich's fin - den
schwin - den und nie-mals werd'ich es ver - lie - ren. Ich werd' die Luft von Ri - o

C *mf*

und die Luft von Ri - o spü - ren. Das ge-lieb-te Bild von
spü - ren. Das Bild von Ri - os son-nen - hei - Sem Strandewerd'ich fin - den,

Ri - - o, im - mer wie-derwerd'ich's fin - - den, die-ses Bild von Ri - os
micher-neut da - ran ver - lie - - ren. Im - mer-wie-der werd'ich's fin - - den, das

D

glit - zern - dem Strand. Co - pa - ca - ba - na, Co - pa - ca - ba - na,
Bild von Ri - os hei - Sem Strand. Co - na - ca - ba - na, Co - na - ca - ba - na.

6. Guantanamera

(Heinz Gernhardt)

Mittelschnell ($\text{♩} = \text{ca. } 116$)

(Text: German)

Otto Groll

A

Tenöre 8 Guan - ta - na - me - ra,
Bässe 8 Guan - ta - na - me - ra,

B

8 fern im Sü - den lie - get Guan - ta - na - me - ra, schön wie ein Traum.
mf 1. Die Steelbands
mf 2. Gapz an - ders

fern im Sü - den lie - get Guan - ta - na - me - ra, schön wie im Traum.

8 1.klin - gen von Fer-ne, ihr Spielton läuft sanft durch die Näch-te.
2. als je - de Rum - ba, ja bes - ser als je - der Tan - go,
1. von fer - ne her,____ ganz
2. als Rum - ba - klang,____ der

8 1. Das na - he Rau - schen des Mee - res singt uns ein
2. und hei - ßer als je - de Sam - ba wird hier ge -
1. leis und sanft.____ es die rauscht so sacht, singt uns ein
2. uns ge - fällt.____ rhythmisch klingt, wird hier ge -

8 1. Lied un - ter Ster - nen. Und Ju - a - ni - ta, die Schö - - ne, tanzt für uns
2. tanzt je - de Con - ga. Und Ju - a - ni - ta, die Schö - - ne, tanzt die - sen

beachbum

8 Freunde, nutzt die Stun-den der Fröh - lich - keit. Die Fies-ta Bra-si-lia-na ist
 Freunde, nutzt die Stun-den der Fröh - lich - keit. Die Fies-ta Bra-si - lia-na ist

ritar - laßt und

8 mor - gen schon vor-bei. Laßt Ma - ri - quin-ha tan - zen die gan - ze Nacht, laß uns
 mor - gen schon vor-bei. Laßt Ma - ri - quin-ha tan - zen die gan - ze Nacht, laß uns

dando Langsam ($\text{♩} = \text{ca. } 72$) wieder beschleunigen
 lu - stig sein, das Le - ben lacht. Fies - ta Bra - sil, Fies - ta Bra - si -
 lu - stig sein, das Le - ben lacht. Fies - ta Bra - si -

lia - na, o - lé! Fies-ta Bra - si - lia - na, o -
 lia - na, o - lé! Fies-ta Bra - si - lia - na, o -

Schnell (♩ = ca. 152)

le! Ja das Le - ben lacht.
 rit. 8 8 -
 le! Ja das Le - ben lacht.