

Tscherkessenlied

(nach einer sibirischen Volksweise)

für Männerchor mit Klavier oder a cappella

Satz und Text: Otto Groll

Schnell

Schnell

4

Tenöre | e - - - | dom dom dom dom

8

Bässe | e - - - | dom dom

8 dom dom dom dom dom dom

dom dom dom dom Tscher-kes-sen - pfer-de ja - gen ü - ber wei - te
pfer-de ja - gen ü - ber wei - te

^{a)} ev. durch einige 1. Bässe verstärken

8 dom, ah, he - ja, dom dom

Step - pen, in vol - lem Lau - fe naht ein Rei - ter -
 Step - pen, in vol - lem Lau - fe naht ein Rei - ter -

he - ja sie rei - ten schnell.
he - ja der schwe-re Kampf.

Fig. 1. A schematic diagram of the experimental setup. The sample is a rectangular block of size $L \times W \times H$. The top surface is a curved surface with a radius of curvature R . The bottom surface is a flat surface.

Ru - fe, Tscher-kes-sen - hor-den rei - ten schnell. Der Staub wallt
 Ru - fe, he - ja, vor - bei der schwe-re Kampf. In ih - ren

Ru - fe, Tscher-kes-sen - hor-den rei-ten schnell.
Ru - fe, he - ja, vor - bei der schwe-re Kampf.

auf, es klop-fen har-te Hu-fe, zum Stoß be-
Dör-fern wird das Fest be-rei-tet, die Trom-mel

auf, ja, es klop-fen har-te Hu-fe, he-ja, zum Stoß be-
Dör-fern da wird das Fest be-rei-tet, he-ja, die Trom-mel

reit in har - ter Faust die kur - - ze Lan - - ze.
röhnt, und al - le ju- - beln und froh - lok - - ken.

reit in har - ter Faust die kur - ze Lan - -ze.
reit in har - ter Faust die kur - ze Lan - -ze.

A - bens sin - ken sie von ih - ren Pfer - den, die Nacht ist
Hab - sie zu han ih - ren Pfer - den Spo - ren Tscher - kes - sen

A - bends sin - ken sie von ih - ren Pfer - den, he - ja, die Nacht ist
Und sie ge - hen ih - ren Pfer - den Spo - ren he - ja Tscher - kes - sen

raum-los, kurz und schwer. dom dom

raum-los, kurz und schwer. Die Nacht ist traum-los kurz und schwer.