

A Männerchor mit Sopran- oder Tenorsolo (bzw. Frauenchor) und Klavier oder Akkordeonspielgruppe.

B Männerchor a cappella (Text der 2. und 3. Strophe werden dabei im Satz der 1. Strophe gesungen.)



# Santa Lucia

Weise und Text: Teodoro Cottrau

(Neapolitanisches Volkslied)

Satz: WALTER KRETSCHMAR

*♩ = 96*

Sopran- oder Tenorsolo

2

Tenöre

2

Bässe

2

1. Schon glänzt das Mondeslicht am Him-mels-

bo - gen, sanft wehn die Lüf - te, still sind die

Wo - gen. Mein Na - chen harret hier, kommt, stei - get

Mein Na - chen har - ret hier, kommt, stei - get

1.

ein zu mir. San - ta Lu - ci - a, San - ta Lu -

ein zu mir. San - ta Lu - ci - a, San - ta Lu -

2.

ci - a. San - ta Lu - ci - a.

ci - a.

Solo oder Frauenchor (Soprane) ad lib.

2. Hol - des Ne - a - pel, Ort sü - ßer Freuden,

2. Hol - des Ne - a - pel,

2. Hol - des Ne - a - pel, Ort süß - ßer Freu - den,

kennst kei - ne Sor - gen, kennst kei - ne Lei - den.

kennst kei - ne Sor - gen, kennst kei - ne Lei - den.

kennst kei - ne Sor - gen, kennst kei - ne Lei - den.