

# In der Ferne

Albert Graf Schlippenbach, (1800 – 86)

Andante

Friedrich Silcher, 1853 – 55 (1789 – 1860)

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a bass clef. The first staff starts with a common time signature. The second staff begins with a common time signature and includes dynamic markings like *mf* and *p*. The third staff starts with a common time signature and includes dynamic markings like *p* and *dim.*. The fourth staff starts with a common time signature and includes dynamic markings like *dim.*. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. A large, diagonal watermark reading "IRIS MUSIK- UND THEATER-VERLAG RECKLINGHAUSEN" is overlaid across the middle of the page.

1. Nun leb wohl, du klei - ne Gas - se, nun a -  
2. Hier in wei - ter, wei - ter Fer - ne, wie's mich  
3. An - dre Städt - chen kom - men frei - lich, an - dre  
4. An - dre Städt - chen, an - dre Mäd - chen, ich da

1. de, du stil - les Dach! Va - ter, Mu - ter-sahn mir  
2. nach der Hei - mat zieht! Lu - stig sun - ger die Ge -  
3. Mäd - chen zu Ge - sicht. Ach, wohl stund es an - dre  
4. mit - ten drin so stumm! An - dre Mäd - chen, an - dre

1. trau - rig, und die Lieb - ste sah mir  
2. sel - len, doch es ist ein fal - sches  
3. Mäd - chen, doch die Ei - ne ist es  
4. Städt - chen, o wie ger - ne kehrt ich

1. nach, \_\_\_\_\_ und die Lieb - ste sah mir nach.  
2. Lied, \_\_\_\_\_ doch es ist ein fal - sches Lied.  
3. nicht, \_\_\_\_\_ doch die Ei - ne ist es nicht.  
4. um, \_\_\_\_\_ o wie ger - ne kehrt ich um!