



Zeig uns, wo die Sonne wieder scheint

(Fritz Kleindiek)

Nach einem Barbershopsong

für Männerchor a cappella oder mit Klavier oder Instrumente *)

Ruhig

p (2.x *pp*)

Satz: Peter Brettner

Tenöre

Sieh der Son - ne al - ler - letz - ten Strahl, still ruhn Wäl - der

Bässe

Sieh der Son - ne letz - ten Strahl und stil - le, still ruhn Wäl - der

und das wei - te Tal. — Vö - gel flie - gen heim zu Busch und Baum,

und — das Tal, und al - le Vö - gel flie - gen heim — zu Busch und Baum,

kom - men will ein Traum, Ster - ne blin - ken durch die Wol - ken. Sie er - leuch - ten

kom - men will ein Traum, und vie - le Ster - ne blin - ken durch die Wol - ken. Sie er - leuch - ten

sanft das Him - mels - zelt, schön ist die - ser Ster - ne A - bend - welt. —

sanft — die Welt, so still und schön ist die - se A - bend - welt aus Ster - nen.

*) ad libitum: Klavier, Gitarre, Baß, Schlagzeug

**) Das Zeichen \curvearrowright gibt die jeweils führende Melodie-Stimme an

mf

A - ber was auf Er - den lebt mit Lust und Zu - ver - sichts, das will zur

mf

A - ber was auf Er - den lebt mit Lust und Zu - ver - sichts, das will zur

p

Son - ne hin, - zum Son - nen - licht. _____

p

mf

Son - ne hin, - zum Son - nen - licht, will in der h - en - ne sein, -

mf

Sehn - sucht nach dem Licht er - ful - len der Son - nen - schein. Zeig uns, wo die

mf

Sehn - sucht nach dem Licht er - ful - len der Son - nen - schein. Zeig uns, wo die

mf

Son - ne wie - der scheint, wo im Licht die Men - schen sind ver - eint.

mf

Son - ne wie - der scheint, wo im Licht die Men - schen sind ver - eint.

p

Zeig uns, wo sich al - le gut ver - stehn, wo wir gern mit - ein - an - der gehn, weil je - der

p

mf

Zeig uns, wo sich al - le gut ver - stehn, _____ mit - ein - an - der gehn, _____