

Der Welterfolg von Elvis Presley

Bist du einsam heut nacht

„Are you lonesome tonight“

Satz für gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Deutscher Text: **Reinhard Sobirey**

Engl. Text und Musik: **Roy Turk/Lou Handman**
Chorfassung: **Dieter Frommlet**

Valse moderato

Sopran *mf*
Alt *mf*

1. Bist du ein - sam heut nacht, bist du ein - sam heut
2. (Are you) lone - some to - night, are you lone - some to -

Tenor *mf*
Baß *mf*

Are you lone - some to - night, do you miss me to -

nacht, denkst auch du vol - ler Seh - sucht zu - rück? Tut die
night, denkst auch du vol - ler Seh - sucht zu - rück? Tut d'

night? Are you sor - ry we drift - ed a - part?

Tren - nung dir leid, denkst auch du an die
Tren - nung dir leid, denkst auch du an d'

mem - o - ry stray to a br'

⊕

Lie - be und Glück? ————— Ist es rings um dich her auch so
 Lie - be und
 called you „Sweet - heart?“ ————— Do the chairs in your par - lour seem
 called you „Sweet -

rit. ----- *a tempo*

ö - de und leer, fühlst auch du ohne mir: ich er - le - be dich sehr? Und ich
 emp - ty and bare, do you gaze at your door - step and pic - ture me there? Is your

mein: es wär schön, wenn wir uns wie - der - sehn! Sa - ge mir: bist du ein - sam he
 heart filled with pain? Shall I come back a - gain? Tell me dear, are you

Vers (evtl. solistisch oder instrumental)

mf

nacht? ————— Heut nacht bin ich tr? —————
 To - night I'm down - t
 *) *p*
 night? ————— *p*
 at

du nicht mehr bei mir bist! ah
 love you and al-ways I will.

ah

ich schreib ei - nen Brief dir, es
 And while I'm so lone - ly, I'm

ah ah

wird w mir, w als mei - ne Lie - be doch ist. 2. Are you
 writ - ye on - ly to see if you care for me still. 2. Are you

IRIS FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Glück? Und ich mein: es wär' schön, wenn wir uns wie - der -
 Is your heart filled with pain? Shall I come back a -

rit. lone - some to - night?
 to - night?