

ABBA  
**DANCING QUEEN**

Frauenchor

Musik & Text: Benny Andersson,  
Bjorn Ulvaeus & Stig Anderson  
Deutscher Text: Michael Kunze

Sop 1  
Sop 2  
Alt 1  
Alt 2

Ah. Ah.

1

Ah. Uhh. Ah. Uhh.

5

Tanz ins Licht, schweb im Raum. Leb deinen eigenen  
Tanz ins Licht, schweb im Raum. Leb deinen eigenen

9

Traum. Uhh. Wer kann sich dir ent-ziehn? Du bist die

Traum. Uhh. Wer kann sich dir ent-ziehn? Du bist die

12

Dan - cing Queen.

Dan - cing Queen. Ah

15

Frei - tag - a - bend ist dei - ne Zeit.

Uh. Ah.

18

21

Dann be-ginnt — dei - ne Wirk - lich - keit. — Doo, wha, wha.

Uh. Ah. — Wo man — ne Mu - sik spielt,

24

Doo, wha, wha. Du suchst dir — dei - nen King. —

zählt nicht, was — ver - ging — Du suchst dir — dei - nen King. —

27

Du hast — kein — sucht und du bist frei — und vom Sound — der Mu - sik ganz

Uh. — Ah. — Uh.

high. — Doo, wha, wha. Doo, wha, wha. und dann ist

Ah. — Auf den Flü - geln der Pop-songs fliegst du in — die Nacht — und dann ist

30

al - les Mu - sik. — Das dein Au - gen - blick. —

al - les Mu - sik. — Das ist — dein Au - gen - blick. —

33

Die ist die Dan - cing Queen. — Sieb - zehn, süß — und be -

Du bist — die Dan - cing Queen. — Sieb - zehn, süß — und be -

36

reit zu fliehn. \_\_\_\_\_ Dan - cing Queen, \_\_\_\_\_

reit zu fliehn. \_\_\_\_\_ Dan - cing Queen, \_\_\_\_\_

39

spiel dein Herz \_\_\_\_\_ wie ein Tam - bou - rin \_\_\_\_\_ o yeah. \_\_\_\_\_

spiel dein Herz \_\_\_\_\_ wie ein Tam - bou - rin, \_\_\_\_\_ o yeah. \_\_\_\_\_

42

Tanz ins Licht, \_\_\_\_\_ schweb im Raum. \_\_\_\_\_ Leb dei - nen ei - ge - nen

Tanz ins Licht, \_\_\_\_\_ schweb im Raum. \_\_\_\_\_ Leb dei - nen ei - ge - nen

45

⊕

Traum. Oh. Wer kann sich dir ent-ziehn. Du bist die

Traum. Oh. Wer kann sich dir ent-ziehn. Du bist die

48

Dan - cing Queen.

Dan - cing Queen. Ah.

51

Wie die Spin - ne fängst du sie ein.

Uh. Ah.

56

59

Wenn sie zap - peln, dann sagst du — nein. Doo. Wha, wha.

Uh. Ah. In den Lich - tern und Blit - zen,

62

Doo. Wha, wha. wirst du ein Teil der Mu - sik. — Das ist — dein

un - term Spie - gel - ball, — wirst du ein Teil der Mu - sik. — Das ist — dein

65

Au - gen - blick. — Du bist — die

Au - gen - blick. — Du bist — die

*D.S. al*  $\text{\textcircled{O}}-\text{\textcircled{O}}$

67

Dan - cing Queen. Du bist die

Dan - cing Queen. Ah. Du bist die

This system contains four staves of music. The first staff has the lyrics "Dan - cing Queen." and "Du bist die". The second staff has "Dan - cing Queen." and "Ah.". The third and fourth staves have "Du bist die". The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature.

71

Dan - cing Queen.

Dan - cing Queen. Ah.

This system contains four staves of music. The first staff has the lyrics "Dan - cing Queen.". The second staff has "Dan - cing Queen. Ah.". The music continues with the same key signature and time signature.

75

*Repeat ad lib.*

Ah.

Ah.

This system contains four staves of music. The first staff has the lyrics "Ah.". The second staff has "Ah.". The music is marked "Repeat ad lib." and features repeat signs at the beginning and end of the system.