

ABBA
DANCING QUEEN

Männerchor

Musik & Text: Benny Andersson,
Bjorn Ulvaeus & Stig Anderson
Deutscher Text: Michael Kunze

Ten 1
Ah.

Ten 2
Ah.

Bar 1
Ah.

Bar 2

1

Ah. Uhh.

Ah. Uhh.

5

Tanz ins Licht, schweb im Raum. Leb dei - nen ei - ge - nen

Tanz ins Licht, schweb im Raum. Leb dei - nen ei - ge - nen

9

Traum. Uhh. Wer kann sich dir ent-ziehn? Du bist die

Traum. Uhh. Wer kann sich dir ent-ziehn? Du bist die

12

Dan - cing Queen.

Dan - cing Queen. Ah

15

Frei - tag - a - bend ist dei - ne Zeit.

Uh. Ah.

18

21

Dann be-ginnt — dei - ne Wirk - lich - keit. — Doo, wha, wha.

Uh. Ah. — Wo man dei - ne Mu - sik spielt,

24

Doo, wha, wha. Du suchst dir dei - nen King. —

zählt nicht, was — ver - ging. — Du suchst dir dei - nen King. —

27

Du hast ein - sucht und du bist frei — und vom Sound — der Mu - sik ganz

Uh. — Ah. — Uh.

high. — Doo, wha, wha. Doo, wha, wha. und dann ist

Ah. — Auf den Flü - geln der Pop-songs fliegst du in — die Nacht — und dann ist

30

al - les Mu - sik. — Das ist dein Au - gen - blick. —

al - les Mu - sik. — Das ist — dein Au - gen - blick. —

33

du bist — die Dan - cing Queen. — Sieb - zehn, süß — und be -

Du bist — die Dan - cing Queen. — Sieb - zehn, süß — und be -

36

reit zu fliehn. _____ Dan - cing Queen, _____

reit zu fliehn. _____ Dan - cing Queen, _____

39

spiel dein Herz _____ wie ein Tam - bou _____ o yeah. _____

spiel dein Herz _____ wie ein Tam - bou - rin, _____ o yeah. _____

42

Tanz ins Licht, _____ schweb im Raum. _____ Leb dei - nen ei - ge - nen

Tanz ins Licht, _____ schweb im Raum. _____ Leb dei - nen ei - ge - nen

45

⊕

Traum. Oh. Wer kann sich dir ent-ziehn. Du bist die

Traum. Oh. Wer kann sich dir ent-ziehn. Du bist die

48

Dan - cing Queen.

Dan - cing Queen. Ah.

51

Wie die Spin - ne fängst du sie ein.

Uh. Ah.

56

8

Wenn sie zap - peln, dann sagst du — nein. Doo. Wha, wha.

Uh. Ah. In den Licht - tern und Blit - zen,

59

8

Doo. Wha, wha. wirst du ein Teil der Mu - sik. — Das ist — dein

un - term Spie - gel - ball, — wirst du ein Teil der Mu - sik. — Das ist — dein

62

8

Au - gen - blick. — Du bist — die

Au - gen - blick. — Du bist — die

§

65

D.S. al $\text{\textcircled{0}}-\text{\textcircled{0}}$

67

Dan - cing Queen. Du bist die

Dan - cing Queen. Ah. Du bist die

This system contains four staves of music. The top two staves are for the soprano voice, and the bottom two are for the bass voice. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Dan - cing Queen. Du bist die' for the soprano and 'Dan - cing Queen. Ah. Du bist die' for the bass. A large diagonal watermark 'PROBEPARTITUR' is overlaid across the page.

71

Dan - cing Queen.

Dan - cing Queen.

This system contains four staves of music. The top two staves are for the soprano voice, and the bottom two are for the bass voice. The lyrics are: 'Dan - cing Queen.' for both voices. A large diagonal watermark 'PROBEPARTITUR' is overlaid across the page.

75

Repeat ad lib.

Ah.

Ah.

This system contains four staves of music. The top two staves are for the soprano voice, and the bottom two are for the bass voice. The lyrics are: 'Ah.' for both voices. The system is enclosed in a double bar line with repeat dots at both ends. A large diagonal watermark 'PROBEPARTITUR' is overlaid across the page.