



# Vom Naschen

(Nach einer Melodie von W.A. Mozart)

Satz für Frauen- oder Jugendchor und Klavier oder a cappella

Claus Merdingen

Scherzhaft

*p*

S 1  
1. Män-ner su - chen stets zu na - schen, läßt \_\_\_\_\_ man sie al -  
2. Na - schen vor dem Es - sen nimmt \_\_\_\_\_ den Ap - pe -

S 2  
1. Män-ner su - chen stets zu na - schen, läßt \_\_\_\_\_ man sie al -  
2. Na - schen vor dem Es - sen nimmt \_\_\_\_\_ den Ap - pe -

A  
1. Sie wol - len na - - schen, läßt man sie al -  
2. Doch vor dem Es - - sen, nimmt man den Ap -

*mf*

S 1  
1. lein, \_\_\_\_\_ läßt \_\_\_\_\_ man sie al - lein. \_\_\_\_\_ Sind  
2. tit, \_\_\_\_\_ nimmt \_\_\_\_\_ den Ap - pe - tit. \_\_\_\_\_ So

S 2  
1. lein, \_\_\_\_\_ läßt \_\_\_\_\_ man sie al - lein. \_\_\_\_\_ Sind  
2. tit, \_\_\_\_\_ nimmt \_\_\_\_\_ den Ap - pe - tit. \_\_\_\_\_ So

A  
1. lein, \_\_\_\_\_ läßt man sie al - lein. \_\_\_\_\_ Leicht sind  
2. tit, \_\_\_\_\_ nimmt den Ap - pe - tit. \_\_\_\_\_ Man - che

B

S 1  
1. Mäd - chen, leicht sind Mädchen zu er - ha - schen, weiß man sie zu ü - ber -  
2. man - che kam da sie es hat' ver - ges - sen um den Schatz, den sie be -

S 2  
1. Mäd - chen, leicht sind Mädchen zu er - ha - schen, weiß man sie zu ü - ber -  
2. man - che kam da sie es hat' ver - ges - sen um den Schatz, den sie be -

A  
1. Mädchen zu er - ha - schen. Man kann sie  
2. kam, die das ver - ges - sen, um den, den