

Melodienfolge amerikanischer Volksweisen  
nach Worten von Fritz Kleindiek  
für Männerchor und Klavier (Rhythmusgruppe\* ad lib.)

Otto Groll

Ruhig (♩ = ca 72)

Tenöre A *p*  
Bässe Hm

*ritardando* *a tempo* (♩ = ca 116)

B *p*  
 Hm

er - ste Morgen - strahl, hal - le - lu - - - ja, nimm dein Pferd und reit zu Tal, hal - le -  
lu - - - ja. Zü - gel fest in dei - ner Hand, hal - le - lu - - - ja, Cow - boy,

\*Besetzungsmöglichkeiten:

1. Chor, Klavier
2. Chor, Klavier, Akkordeon, Gitarre, Kontrabaß, Schlagzeug

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben werden.  
Widerrechtliches Kopieren von Noten ist verboten und wird privat- und strafrechtlich verfolgt.

hal - le - lu - - ja. Kommt her - auf der A - bend -  
 reit durch's gan - ze Land, hal - le - lu - - ja. Kommt her - auf der A - bend -

wind, hal - le - lu - - - ja, ruh dich aus, wo Zel - te sind, hal - le -  
 wind, hal - le - lu - - - ja, ruh dich aus, wo Zel - te sind, hal - le -

C  
 lu - - ja. *p* Komm mit mir nach Ken - tu - cky,

komm mit in die Prä - rie, \_\_\_\_\_ weit ü - ber den Mis - sou - ri

*mf* War - tet auf uns die Frei - heit, war - tet auf uns die Jagd -  
 *mf* bis hin nach La - ra - mie. \_\_\_\_\_ War - tet auf uns die Frei - heit, war - tet auf uns die Jagd -

\_\_\_\_\_ lockt uns das A - ben - teu - er, schon wenn der Mor - gen tagt. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ lockt uns das A - ben - teu - er, schon wenn der Mor - gen tagt. \_\_\_\_\_