



Steppenfeuer

Nach einem Motiv aus der russischen Volksmusik
für Männerchor und Klavier oder Instrumente

Schnell (♩ ca. 132)

Text und Musik: Otto Groll

Tenöre

Bässe

f

Bom bade, bom bade, bom bade, bom bade, bom bade, bom bade, bom bade, bom bade,

f

Bom bom bom bom

bom.

Bom ba-de, bom ba-de, bom ba-de, bom ba-de, bom ba-de, bom ba-de, bom ba-de, bom ba-de,

A *mf*

Ü - ber die Step - - pe schnell die Pfer-de ja - gen,

f

Bom ba-de, bom ba-de, bom ba-de, bom ba-de, bom ba-de, bom ba-de, bom ba-de, bom ba-de,

dumpf dröh - nen Hu - - fe, wir-beln auf dem Sand.

bom ba-de, bom ba-de, bom ba-de, bom ba-de, bom ba-de, bom ba-de, bom bom bom.

f

Hei, ihr Ko-sa-ken, hei, lasst die Peit-schen knal - len, treibt eu - re Pfer-de durch

f

Hei, ihr Ko-sa-ken, hei, lasst die Peit-schen knal - len, treibt eu - re Pfer-de durch

tie - fen Step - pen - sand. Hei, ihr Ko - sa - ken, hei, lasst die Peit - schein knal - len,

tie - fen Step - pen - sand. Hei, ihr Ko - sa - ken, hei, lasst die Peit - schein knal - len,

B *mf*

treibt eu - re Pfer - de hin - auf zum Ber - ges - hang. Dro - hen - de Wol - ken

treibt eu - re Pfer - de hin - auf zum Ber - ges - hang.

tür - men sich am Him - mel, scharf pfeift der Wind, der Re - gen peitscht das Land.

f

Schwarz wehn die Mäh - nen, Ko - sa - ken - pfer - de stür - men, gel - len - de Ru - fe

Schwarz wehn die Mäh - nen, Ko -

trei - ben sie vor - an. Schwarz wehn die Mäh - nen, Ko -

sa - ken - pfer - de stür - men, gel - len - de Ru - fe trei - ben sie vor - an.

sa - ken - pfer - de stür - men, gel - len - de Ru - fe trei - ben sie vor - an.