

Volle Fahrt voraus!

Nach dem amerikanischen Marsch
„Anchors Aweigh“
von Charles A. Zimmermann

für Männerchor und Klavier oder a cappella

Text und Satz: Otto Groll

6 **A** *f*

Tenöre

1. Fare - well good bye, good bye, al - le an
Weit ist das Meer, hei - jo, herr - lich die

Bässe

Bord. Wir ge - hen auf gro - ße Fahrt und
Fahrt. Ma - tro - sen steh'n an der Re - ling,

B

trot - zen Re - gen, Wind und Wel - len. Ü - ber das
seh'n zum letz - ten Mal die Hei - mat. Schäu - men - de

Deck er - tönt: al - le Lei - nen los. Ma -
Wel - len, eis - kalt ist der Wind. Ma -

tro - sen, auf, in die *Ra - hen, hisst die Se - gel
tro - sen, auf, in die Ra - hen, See - leut, ha - bet

* Rahen = Querrmasten

1 12 2

hart am Wind a - hoi
acht, jo - ho a - hoi

mf **C**

Es rau - schen Meer und Wel - len und die
(Rau) ist die See, hoch geh'n die Mee - res -

3 3 3

Wo - gen. Hei - jo, hei - jo, so klingt der Ruf ü - ber das
wel - len. See - leut, habt acht, kämp - fet mit Kraft, trot - zet dem

3

Deck. Das Schiff, es glei - tet schnell durch's Wel - len -
Wind. Um uns, das wil - de Meer, des Stur - mes

ü - ber das Deck.
trot - zet dem Wind.

f

to - sen, un - ter Se - geln hart am Wind.
We - hen, mu - tig se - gelt Seit' an Seit'. Der